Niveau(x) d'enseignement: 9 Numéro EDUQ : 8570675
Centre d'intérêt: 260

Emond, Maurice, 1941-.

Guide d'utilisation de "Designs de formation" comme outils d'apprentissage dans une démarche d'intégration sociale. 3, La connaissance de soi / Maurice Emond ; [pour la] Commission scolaire des Mille-Iles, Service de l'éducation des adultes. -- Laval : Le Service, 1985.

139 f. en foliotation multiple ; 28 cm.

En tête du titre: Programme de formation à l'autonomie pour des personnes adultes handicapées mentalement.

ISBN 2-920586-11-4

Descripteur(s): *Déficient mental *Adulte *Développement de la personnalité *Intégration sociale *Programme de formation *Connaissance de soi *Expression orale *Habileté verbale *Autonomie *Sexualité *Guide pédagogique *Education des adultes

Les "designs de formation" contenus dans le document constituent des outils de formation qui proposent des démarches éducatives adaptées à une clientèle de personnes adultes handicapées mentalement. Les différentes démarches éducatives cherchent à aider les apprenants à développer leurs acquis en vue d'un plus grand développement personnel et social, et à les rendre plus habiles à poser des gestes facilitant leur intégration sociale. La troisième famille d'activités éducatives porte sur la connaissance de soi. Son objectif général est de permettre à l'apprenant: 1. d'acquérir des connaissances, des habiletés et des comportements l'amenant à mieux se connaître comme personne; 2. à se développer en maîtrisant certaines facettes de sa vie personnelle.

La famille "connaissance de soi" comprend trois "designs de formation". Le premier propose à l'apprenant d'acquérir des connaissances, des habiletés et des comportements lui permettant de s'exprimer adéquatement sous forme verbale, de façon à être compris par les autres. Le second propose à l'apprenant de mieux se situer dans sa démarche d'autonomie et de faire un cheminement au niveau de sa croissance personnelle. Le troisième "design" propose à l'apprenant d'entrer en contact avec son corps et d'en comprendre le fonctionnement sexuel. De plus, il permet à l'apprenant de s'informer, tout en réfléchissant sur sa façon de vivre et de manifester sa sexualité.

Le "design de formation" propose au formateur un plan global et stratégique, dont les composantes sont adaptables à chacun des apprenants selon une sélection fondée sur les besoins véritables, et non sur les exigences du contenu. Le "design de formation" s'utilise comme un guide qui renseigne le formateur sur l'objet de l'apprentissage, tout en lui laissant une grande latitude au niveau du cheminement dans l'exécution quotidienne.

Type de document : d

EDUQ 8570675

COMMISSION SCOLAIRE DES MILLE-ILES

SERVICE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES

PROGRAMME DE FORMATION À L'AUTONOMIE POUR DES PERSONNES ADULTES HANDICAPÉES MENTALEMENT

GUIDE D'UTILISATION DE "DESIGNS DE FORMATION" COMME OUTILS D'APPRENTISSAGE DANS UNE DÉMARCHE D'INTÉGRATION SOCIALE

FAMILLE III: LA CONNAISSANCE DE SOI

LAVAL, JUIN 1985

EMOND, MAURICE

EDUQ 8570675

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier:

- monsieur Lino Mastriani, responsable des dossiers clientèles et thématiques en formation socio-culturelle, pour sa collaboration,
- la Direction de l'éducation des adultes du secteur préscolaire, primaire et secondaire, pour son aide financière,
- mesdames Francine Charron-Emond, Lise Chevrier-Doucet et Christiane Vézina-Pépin, formatrices au projet de formation à l'autonomie, pour leurs contributions pédagogiques.

Responsable: Maurice Emond
Conseiller pédagogique
Commission scolaire des
Mille-Iles
Service de l'éducation des
adultes
203 boulevard Sainte-Rose
Sainte-Rose, Laval H7L 1L5
(514) 625-6951

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Canada
Bibliothèque nationale du Québec
deuxième trimestre 1985

ISBN: 2-920586-11-4

COMMISSION SCOLAIRE DES MILLE-ILES

SERVICE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES

PROGRAMME DE FORMATION À L'AUTONOMIE POUR DES PERSONNES ADULTES HANDICAPÉES MENTALEMENT

GUIDE D'UTILISATION DE "DESIGNS DE FORMATION" COMME OUTILS D'APPRENTISSAGE DANS UNE DÉMARCHE D'INTÉGRATION SOCIALE

FAMILLE III: LA CONNAISSANCE DE SOI

LAVAL, JUIN 1985

EMOND, MAURICE

coordination: Maurice Emond
revision linguistique: Cécile Pomerleau
dactylographie et mise en page: Ghislaine Le Breton
correction: Lise Cloutier

INTRODUCTION

INTRODUCTION

1. La présentation des "designs de formation".[1]

1. La nature des "designs de formation".

Les "designs de formation" contenus dans le présent document constituent des outils de formation qui proposent des démarches éducatives adaptées à une clientèle de personnes adultes handicapées mentalement. Les différentes démarches éducatives cherchent à aider les apprenants à développer leurs acquis en vue d'un plus grand développement personnel et social, et à les rendre plus habiles à poser des gestes facilitant leur intégration sociale.

Les "designs de formation" touchent certains thèmes, lesquels sont regroupés à l'intérieur de familles d'activités éducatives. Nous retrouvons, présentement, six familles d'activités éducatives qui portent sur la nourriture, sur la formation de base, sur la connaissance de soi, sur les prérequis sociaux, sur le bien-être physique et sur la vie quotidienne.

L'établissement de ces familles d'activités éducatives vise plutôt la socialisation de l'apprenant que sa scolarisation. Les apprentissages possibles réalisés par l'apprenant veulent être immédiatement réinvestissables dans sa vie de tous les jours et tenir compte de son milieu de vie familial et social.

---

(1) *Le terme "design de formation", même s'il est d'origine anglaise, a pour nous une connotation d'ordre pédagogique. Il est en effet, le terme qui correspond le mieux à la définition que nous donnons aux outils pédagogiques proposés dans ces cahiers. Il est le pendant du terme "le formateur designer" que nous employons dans le volume II: "Un modèle d'intervention éducative".*

Les "designs de formation" ne sont pas des programmes figés, basés sur une évaluation de performances. Les "designs de formation" sont des esquisses d'une démarche éducative qui se veut aidante, très près du vécu de l'apprenant et très respectueuse de son rythme d'apprentissage.

2. La définition d'un "design de formation".

Un "design de formation" consiste en la description la plus complète possible d'un ensemble cohérent de connaissances, d'habiletés et de comportements à acquérir dans le cadre d'une activité éducative, sur un sujet donné.

L'acquisition des apprentissages visés dans chacun de ces "designs" ne se fait pas d'une façon linéaire. C'est en se basant sur les besoins de l'apprenant que les apprentissages seront travaillés, lesquels besoins sont directement définis par sa situation sociale immédiate, par ses acquis antérieurs et par sa façon d'apprendre.

Aussi un "design de formation" est une ébauche, un canevas possible de travail à adapter et à travailler selon les besoins de l'apprenant.

3. L'utilisation d'un "design de formation".

Le "design de formation" propose au formateur un plan global et stratégique, dont les composantes sont adaptables à chacun des apprenants selon une sélection fondée sur les besoins véritables, et non sur les exigences du contenu.

Le "design de formation" s'utilise comme un guide qui renseigne le formateur sur le "quoi" de l'apprentissage, tout en lui laissant une grande latitude au niveau du cheminement dans l'exécution quotidienne.

4. L'organisation d'un "design de formation".

Les "designs de formation", regroupés par familles d'activités, sont présentés en cahiers pédagogiques dans lesquels on pourra retrouver pour chacun des "designs" qui y figurent:

- le titre
- la description
- les objectifs poursuivis
- la démarche de réalisation
- le matériel didactique requis

et parfois

- des notes pédagogiques
- des notes particulières
- des moyens d'apprentissage
- des prérequis
- des grilles d'évaluation.

II. La liste des "designs de formation".

FAMILLE I : LA NOURRITURE

1.1 L'organisation d'une cuisine

1.2 La composition d'un repas équilibré

1.3 La préparation d'un repas

1.4 Le service de table

1.5 L'hygiène de la cuisine

FAMILLE II : LA FORMATION DE BASE

2.1 Les principales formes géométriques

2.2 Les couleurs primaires et secondaires

2.3 L'identification et la reproduction du nom

2.4 Les renseignements personnels

2.5 L'identification des chiffres et des nombres

2.6 L'observation et la concentration

FAMILLE III : LA CONNAISSANCE DE SOI (1)

3.1 Je m'exprime

3.2 Je me regarde

3.3 La sexualité

FAMILLE IV : LES PRÉREQUIS SOCIAUX

4.1 L'heure

4.2 Le calendrier

4.3 Le téléphone

4.4 La monnaie

FAMILLE V : LE BIEN-ÊTRE PHYSIQUE

5.1 La connaissance du corps

5.2 L'hygiène du corps

5.3 L'hygiène dentaire

5.4 La présentation de la personne

5.5. Les activités physiques

5.6 La relaxation et la détente

---

(1) Ce document ne traite que de ce thème.

FAMILLE VI : LA VIE QUOTIDIENNE

6.1 La lecture des étiquettes

6.2 Les transactions bancaires

Famille III : LA CONNAISSANCE DE SOI

F A M I L L E III

LA CONNAISSANCE DE SOI

3.1 Je m'exprime

3.2 Je me regarde

3.3 La sexualité

FAMILLE III: LA CONNAISSANCE DE SOI

Objectif général: L'objectif général de cette famille de "designs" est de permettre à l'apprenant:

a) d'acquérir des connaissances, des habiletés et des comportements l'amenant à mieux se connaître comme personne et,

b) à se développer en maîtrisant certaines facettes de sa vie personnelle.

3.1- JE M'EXPRIME

3.1 JE M'EXPRIME

3.1.1 DESCRIPTION DU "DESIGN"

Ce "design de formation" propose à l'apprenant d'acquérir des connaissances, des habiletés et des comportements lui permettant de s'exprimer adéquatement sous forme verbale, de façon à être compris par les autres.

3.1.2 OBJECTIFS POURSUIVIS

1. Rendre l'apprenant conscient de l'importance de s'exprimer correctement pour être compris par les autres.
2. Rendre l'apprenant capable de tenir une conversation simple, sur ses intérêts, ses occupations, ses activités, ses préoccupations, etc.
3. Rendre l'apprenant capable d'exprimer des sentiments et des émotions au cours d'une conversation.
4. Rendre l'apprenant capable d'exprimer des idées et des opinions, de façon claire et affirmée.
5. Rendre l'apprenant capable de se présenter en public de façon correcte.

3.1.3 DÉMARCHE DE RÉALISATION

3.1.3.1 Médium d'apprentissage retenu:

En grand groupe, en petits groupes, ou individuellement.

3.1.3.2 Stratégies éducatives:

Le formateur agit tantôt comme maître d'oeuvre et tantôt comme animateur.

Il s'agit pour le formateur de sélectionner différentes techniques, diverses activités, pour permettre aux apprenants de raffiner de plus en plus leur capacité d'expression verbale.

3.1.3.3 Démarche de formation:

PREMIÈRE FORME DE DÉMARCHE DE FORMATION

Cette première forme de démarche de formation veut illustrer différentes situations d'apprentissage à travers lesquelles le formateur peut aider les apprenants à développer leur communication verbale.

1. Des échanges informels en petits groupes.

   Dans le vécu d'une journée de formation, plusieurs

moments se prêtent à des échanges informels entre les apprenants et le formateur.

Lors de tels échanges, le formateur peut jouer un rôle important en aidant les apprenants:

- à prendre le temps pour formuler leur pensée,
- à élaborer des réponses plus complètes, au lieu d'un "oui" ou d'un "non" plus ou moins laconique,
- à améliorer leur débit et leur ton de voix,
- à développer une meilleure articulation et une meilleure prononciation,
- à développer un vocabulaire plus précis,
- à répondre avec justesse à une interrogation,
- ...

Il importe, pour le formateur, de placer les apprenants dans un climat de confiance. Cette relation de confiance aidera les apprenants à s'affirmer d'une façon plus naturelle et à éviter la plus possible des tergiversations qui camouflent souvent une peur de déplaire à son interlocuteur.

2. Des échanges en petits groupes ou en grand groupe.

Il devient possible également de créer des activités dirigées où, à partir d'un thème, le formateur amène les apprenants à échanger sur un sujet précis.

Lors de ces activités dirigées, le formateur joue à la fois un rôle de facilitateur et à la fois un rôle d'animateur de discussion. En tant que facilitateur, le formateur encourage et supporte les apprenants dans l'expression de leur vécu, de leurs idées, de leurs émotions et de leurs sentiments. Comme animateur de discussion, il distribue le tour de parole, aide à la précision des idées, fait des liens entre les idées, souligne les points communs et aide les apprenants à ne pas dévier du sujet traité.

3. Des exercices de présentation.

Il est possible de faire certains exercices pour apprendre à se présenter en public. Lors de ces exercices,l'attention du formateur peut se porter sur deux dimensions:

- sur la clarté de l'élocution des apprenants lorsqu'ils énoncent leur prénom et

leur nom, lorsqu'ils donnent leur adresse et d'autres renseignements personnels...

- sur les attitudes et les comportements lorsqu'ils donnent la main, lorsqu'ils s'adressent aux autres...

> Note: L'utilisation du magnétoscope ou d'un magnétophone à cassette peut être un outil aidant pour ces exercices.

4. Des exercices de simulation.

Le formateur peut proposer différents exercices de simulation, où les apprenants ont à se présenter et à s'exprimer lors d'une situation sociale donnée:

- faire une demande de renseignements à un chauffeur d'autobus,
- demander la direction à prendre pour se rendre à un endroit précis, et ce, à une personne que l'on rencontre sur le trottoir,
- demander un produit à un commerçant,

- commander un repas dans un restaurant,
- ...

> Note: Ces exercices de simulation, en plus d'aider les apprenants à travailler leurs modes de communication, peuvent également préparer ces derniers à faire des gestes d'intégration sociale.

5. L'organisation d'activités de groupe.

Lorsque les apprenants organisent des activités de groupe à l'occasion d'événements spéciaux, comme la fête de la Saint-Valentin ou la fête de Noël..., le formateur peut utiliser ces occasions pour les aider à s'exprimer, à prendre leur place et à s'affirmer.

Ainsi, tout en travaillant à la réalisation concrète d'une activité, le formateur aide aux apprenants à incarner le développement de leurs habiletés de communication dans le concret du quotidien.

6. L'expression individuelle à la suite d'un collage ou d'un dessin.

Avec l'objectif de créer une situation d'apprentissage au niveau de la communication, le formateur invite des apprenants à produire un collage ou un dessin sur un thème relié à leur vécu, tel: ce que j'aime; ce que je fais; ce que je désire; etc.

Le formateur les invite ensuite à exprimer verbalement le contenu de leur travail au groupe. Le formateur aide les apprenants à préciser leurs pensées, leurs émotions et leurs sentiments.

DEUXIÈME FORME DE DÉMARCHE DE FORMATION

Cette deuxième forme de démarche de formation est davantage spécifique et se développe à partir de l'utilisation d'un système magnétoscopique (vidéo).

Le thème: Je me vois, je m'entends et j'améliore mon expression.

Pour permettre aux apprenants de mieux saisir la façon dont ils s'expriment, dont ils se comportent, et la façon dont ils peuvent être perçus par les autres, le formateur leur offre l'occasion de vivre, d'une

façon graduée, diverses mises en situation en enregistrant ces dernières sur bandes magnétoscopiques (vidéo).

1. Une période d'apprivoisement des appareils

Dans une première étape, le formateur procède à la démystification des appareils de tournage, en les décrivant un à un et en donnant aux apprenants l'occasion de les toucher, de les manipuler et d'en voir le fonctionnement.

> Note: Un équipement portatif léger peut suffire pour les fins de la présente démarche de formation

Si l'utilisation de cet équipement nécessite la présence d'un technicien, le formateur voit à la présentation de ce dernier.

Il s'agit ensuite d'enregistrer quelques scènes d'activités habituelles d'apprentissage pour aider aux apprenants à s'habituer progressivement à la présence du technicien et au fonctionnement des appareils. Ces premiers tournages sont suivis de visionnements sans commentaires de la part du

formateur puisque l'objectif de ces premiers visionnements ne vise que la familiarisation.

Ces premiers visionnements donnent l'occasion aux apprenants de s'habituer à leur image et à entendre leur voix. Le formateur peut expliquer aux apprenants les raisons pour lesquelles il peuvent avoir de la difficulté à reconnaître leur voix.

2. Des entrevues de présentation en petits groupes.

Pour cette deuxième étape, le formateur agit à titre d'interviewer du groupe. Il invite les participants à se présenter comme s'ils avaient à le faire en public.

Lors du visionnement en groupe, le formateur émet peu de commentaires, de façon à laisser les apprenants s'apprivoiser à leur image d'eux-mêmes.

3. Des entrevues de groupe, sur des sujets donnés.

Le formateur agit aussi à titre d'interviewer pour cette étape. Les séances d'entrevues sont répétées plusieurs fois, de façon à approfondir de plus en plus divers sujets, et aussi pour perfectionner de plus en plus les modes d'expression des apprenants.

Les sujets d'interview peuvent porter sur la vie personnelle de l'apprenant, sur son désir d'autonomie, sur sa vie d'adulte... Les apprenants peuvent échanger ensemble ou passer à tour de rôle devant la caméra.

Lors du visionnement de cette étape, le formateur peut concentrer ses commentaires sur des dimensions telles: la tenue de la personne, son aspect extérieur (coupe de cheveux, vêtements, etc.), son expression, ...

4. Des entrevues individuelles.

Maintenant que chacun des apprenants est familiarisé avec les dimensions techniques et a developpé une certaine assurance dans l'organisation de la démarche de formation, le formateur peut les amener à explorer davantage le contenu de leur communication.

Le formateur peut alors aider un apprenant à verbaliser sur des sujets plus intimes ou plus personnels et l'amener à s'exprimer davantage au niveau de ses sentiments, au niveau de ses émotions.

Le formateur peut jouer un rôle très important auprès de l'apprenant au moment du visionnement, en l'aidant au niveau de son expression et en le supportant au niveau de son affirmation.

5. Des entrevues entre apprenants.

Comme la technique de l'interview ou de la mise en situation devient de plus en plus intégrée par les apprenants, le formateur encourage alors ces derniers à être eux-mêmes les agents de leur propre expérimentation.

Il continue toutefois à jouer un rôle actif au niveau du visionnement pour aider les apprenants à maximiser leur apprentissage.

3.1.4 MOYENS D'APPRENTISSAGE

Les moyens d'apprentissage pour ce "design de formation" se résument en des conversations, des discussions dirigées, des entrevues de groupe, des entrevues individuelles, des collages, des dessins ... en plus d'utiliser techniquement un magnétophone à cassette et/ou un système magnétoscopique.

3.1.5 MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS

- Equipement portatif 3/4" cassette couleur.
- Unité de visionnement.
- Projecteur.
- Cassettes 3/4" couleur.
- Carton.
- Ciseaux.
- Revues.
- Gouache.

3.1.6 NOTE PÉDAGOGIQUE

L'emploi d'un système magnétoscopique (vidéo) peut certainement contribuer à aider l'apprenant à visualiser sa propre image (une image ne vaut-elle pas mille mots?). L'appréciation visuelle qu'il fait de son image personnelle peut l'amener à faire des changements plus ou moins importants au niveau de sa présentation, tels: mieux se coiffer, mieux se raser, mieux se vêtir... augmenter ou diminuer le ton, le débit de sa voix... changer ses postures corporelles, ses façons d'entrer en contact avec les autres...

Le visionnement s'avère presque toujours révélateur pour les apprenants. Souvent, suite aux commentaires des formateurs et/ou des apprenants, ces derniers opèrent des transformations qui auraient été habituellement plus lentes dans bien des cas, si nous n'avions pas pu utiliser le "feed back" par l'image.

En actualisant ce "design de formation" nous avons constaté beaucoup d'amélioration dans l'expression verbale des apprenants et souvent sur des sujets très profonds et très personnels, tels: avouer ses peurs, parler d'événements marquants... Compte tenu de la profondeur humaine que cette démarche de formation

peut atteindre, il devient important que le technicien (si on en utilise un) puisse s'intégrer à l'équipe de formation.

Compte tenu également des dimensions profondes reliées à l'actualisation de ce "design de formation", il importe de s'assurer que la relation formateur/apprenants soit établie avant de l'utiliser.

3.2 JE ME REGARDE

3.2 JE ME REGARDE

3.2.1 DESCRIPTION DU "DESIGN"

Ce "design" propose à l'apprenant de mieux se situer dans sa démarche d'autonomie, en plus de mieux comprendre les exigences reliées au développement de son autonomie et de son intégration sociale. Ce "design" propose aussi à l'apprenant de faire un cheminement au niveau de sa croissance personnelle, tout en lui donnant une meilleure compréhension des étapes à franchir pour atteindre ses objectifs d'autonomie personnelle.

3.2.2 OBJECTIFS POURSUIVIS

1. Faire acquérir à l'apprenant une meilleure connaissance de lui-même de façon à ce qu'il puisse identifier ses points forts et ses points faibles.

2. Faire réaliser à l'apprenant les pas qu'il a faits et ceux qu'il peut faire pour devenir plus autonome.

3. Rendre l'apprenant conscient de ce qu'il souhaite et désire pour lui.

4. Faire acquérir à l'apprenant à une meilleure habileté à exprimer, de façon verbale, ses sentiments et ses émotions.

5. Faire acquérir à l'apprenant une meilleure capacité d'écoute des autres apprenants.

3.2.3 DÉMARCHE DE RÉALISATION

3.2.3.1 Médium d'apprentissage retenu:

En grand groupe ou en petits groupes.

3.2.3.2 Démarche globale:

1. Présentation

La démarche éducative proposée dans ce "design de formation" en est une de croissance personnelle, avec une organisation pédagogique adaptée à la personne adulte handicapée mentalement.

Brièvement, elle consiste à faire faire aux apprenants, à partir de tableaux, une démarche de réflexion sur le développement de l'autonomie. La démarche de réflexion s'initie à partir de montages d'images, sur des cartons (des tableaux) illustrant, de façon réaliste, cohérente et séquentielle, le développement de l'autonomie. Les discussions et les échanges qui s'ensuivent

donnent l'occasion à l'apprenant de faire sa propre démarche de réflexion.

> Note: Une attention particulière est apportée à l'ambiance, lors de ces discussions et de ces échanges, pour que le tout puisse se dérouler dans un climat favorable.

2. L'outil initiateur: le tableau

Un tableau correspond à la visualisation d'un thème spécifique, à l'aide d'images, de dessins et d'écriture. Chaque tableau n'illustre qu'un seul thème, et il y a autant de tableaux qu'il y a de thèmes retenus pour faire faire la démarche de réflexion.

La visualisation des thèmes nous est apparue nécessaire et facilitante parce que la personne adulte handicapée mentalement est une personne essentiellement rattachée à du concret.

GUIDE DE FABRICATION

- Chaque tableau est constitué à partir d'un carton de couleur (environ 55 x 72 cm ou 22 x 26 pouces) sur lequel est collé des images et/ou des illustrations décrivant, d'une façon concrète, le thème exploité.

- Le tableau peut être complété par l'écriture, le dessin ou le collage de certains mots-clés afin de rendre le moins équivoque possible le rapprochement entre le thème et les images.

- Lorsque le montage du tableau est terminé, il est recommandé de le faire plastifier pour en faciliter la manipulation et le conserver plus longtemps.

- À titre de suggestion, il est possible d'agencer les différentes couleurs des cartons pour mieux illustrer ce que pourrait être l'AVANT, le PENDANT et l'APRÈS d'une démarche de formation.

3. L'utilisation pédagogique des tableaux

Divers scénarios peuvent être envisagés quant à l'utilisation des tableaux. Nous pouvons, en guise d'exemple, en suggérer deux:

- Un premier scénario consiste à sortir un tableau à la fois et le traiter comme tel, avant d'en amener un autre. Ainsi pour voir l'ensemble de la démarche, il faut attendre à la fin.

- Un second scénario, c'est d'afficher tous les tableaux, dans leur ordre séquentiel, sur un mur et aller chercher celui qui illustre le thème du jour. L'ensemble de la démarche reste ainsi continuellement présente aux apprenants.

Que ce soit l'un ou l'autre de ces scénarios, ou un troisième imaginé par le formateur, ce qui importe avant tout, c'est de prendre celui qui convient le mieux, tant au formateur qu'aux apprenants.

3.2.3.3 Démarche séquentielle détaillée selon l'ordre des tableaux:

La présente démarche de réflexion comprend douze (12) tableaux:

Premier tableau: C'EST LE TEMPS DE FAIRE LE MÉNAGE

Description:
- Le thème: "C'est le temps de faire le ménage" ceinture le tableau.
- Au milieu, ce sont des images correspondant au ménage domestique (lieux, produits, accessoires...)
- Apparaît au milieu de toutes ces images, une personne avec un balai à la main.

Contenu:
- À partir d'images illustrant le ménage domestique, le tableau exprime le besoin et la nécessité, à un moment donné, de faire du ménage dans sa vie et dans ses sentiments.
- À partir de notions concrètes, comme celle de passer l'aspirateur, l'apprenant est amené à cette notion plus abstraite de la nécessité de réorienter parfois ses choix de vie.

Deuxième tableau: JE M'AUTONOMISE

Description: - Le thème: "Je m'autonomise" est clairement identifié.

- L'image principale représente un pantin de bois qui coupe lui-même ses ficelles de dépendance.

- Entoure cette image, celle d'un papillon, d'une fleur, d'un arc-en-ciel, d'une personne.

Contenu: - Toute personne a des liens de dépendance envers d'autres personnes, et il arrive un temps dans la vie où l'on doit prendre des distances et même couper des liens de dépendance.

- Couper des liens ne veut pas nécessairement dire perdre quelque chose; c'est souvent, comme l'arc-en-ciel après une pluie, s'ouvrir à d'autres belles réalités.

Troisième tableau: JE ME REGARDE DANS LE MIROIR

Description:

- Le thème: "Je me regarde dans le miroir" est identifié dans le coin supérieur gauche, et sous le thème, il y a un gros oeil.

- Pour compléter la visualisation du thème, il y a des images de figures d'hommes et de femmes et, placés ça et là, il y a des points d'interrogation.

- Sous les différentes images, il y a des bouts de phrase: je réfléchis, ce n'est pas clair, je me pose des questions ...

Contenu:

- Ce tableau met l'accent sur la façon dont un individu se voit: positivement ou négativement.

- Il permet aussi de réfléchir sur ce qui se passe intérieurement, sur ce qui différencie une personne d'une autre, que ce soit physiquement ou selon son caractère.

- L'apprenant peur apprendre à se regarder,

à se décrire, à voir ce qu'il aime chez lui et ce qu'il n'aime pas.

> Note: Le miroir est vraiment un instrument-clé. Se découvrir d'abord physiquement en se regardant, représente une étape difficile pour plusieurs car elle peut révéler des aspects agréables de sa personne, mais aussi d'autres moins agréables.

Quatrième tableau: MES RÉACTIONS

Description:
- Le thème: "Mes réactions" est clairement identifié.
- Sont regroupées et encerclées, d'un côté, des images tristes, pessimistes, agressives ..., et d'un autre côté, des images joyeuses, colorées, pleines de vie...

Contenu:
- Chaque personne placée dans une situation de changement réagit, et c'est bien comme tel.

- Toutefois, les réactions sont à la fois très diverses d'une personne à l'autre et correspondent à ce que je suis, à ce que je vis...

- Ce tableau permet à l'apprenant de se regarder et de constater certaines des réactions qu'il peut avoir dans des situations données.

- C'est une occasion de lui permettre de s'exprimer, de parler de lui avec les autres et de souligner des comportements remarqués. C'est le moment tout indiqué pour aller chercher des situations vécues dans le groupe et ainsi travailler sur des dimensions concrètes.

Cinquième tableau: LE PROJET, UN TREMPLIN

Description: - Le thème: "Le projet, un tremplin" est clairement identifié et visualisé par un dessin représentant un plongeur utilisant un tremplin pour entrer à l'eau.

- Tout autour, des images illustrant des des objets de programmation au sein du projet pour faire faire le lien entre les gestes d'apprentissage posés au projet et une démarche de développement de l'autonomie.

Contenu:

- Ce tableau est consacré à l'expérience vécue par le groupe à l'intérieur de la démarche de formation à l'autonomie et à l'intégration sociale.

- L'image du tremplin est très importante puisqu'elle cherche à traduire le sens de l'implication de la personne adulte handicapée mentalement au sein du projet.

Sixième tableau: JE QUITTE MON CONFORT DE LA MAISON

Description:

- Le thème: "Je quitte mon confort de la maison" est clairement identifié.

- Sont regroupées, des images illustrant le "confort" des personnes adultes handicapées mentalement: pantoufle, chaises confortables, télévision, stéréo,

disques, lit...

Contenu: - Le tableau aborde la situation de la personne adulte handicapée mentalement qui vit à la maison, inactive, dépendante et surprotégée.

- C'est un moment important pour aider l'apprenant à identifier des obstacles, des craintes, des peurs... à vouloir changer et possiblement perdre des "avantages d'enfants protégés".

- C'est également l'occasion d'aborder la dimension de la résistance au changement.

Septième tableau: EN MOUVEMENT

Description: - Le thème: "En mouvement" est clairement identifié et illustré à partir d'images de routes plus ou moins belles et d'images représentant des personnes faisant du "jogging".

Contenu: - Le thème veut faire saisir que pour chercher à se donner des objectifs de développement de son autonomie, il faut vouloir être en mouvement.

- Il veut également permettre d'aborder franchement les avantages et inconvénients d'entreprendre le développement de son autonomie en tant qu'adulte.

- Il touche aussi la décision prise par chacun des apprenants à vouloir entreprendre une démarche de formation à l'autonomie et à l'intégration sociale par le biais de projet de formation.

Huitième tableau: DES OBSTACLES

Description: - Le thème: "Des obstacles" est clairement identifié.

- Les images illustrant le thème représentent des obstacles que l'on peut rencontrer sur une route: un arbre couché sur une route, un pont brisé, un cul de sac...

Contenu: - Les images veulent faire faire une réflexion sur le fait qu'il y a dans mon environnement social (dimension extérieure de la personne), des obstacles qui me sont extérieurs et qui viennent me ralentir ou parfois m'arrêter dans ma démarche d'autonomie.

Neuvième tableau: DES DIFFICULTÉS

Description: - Le thème: "Des difficultés" est clairement identifié.

- Les images du tableau veulent illustrer des difficultés que l'on rencontre chez soi (dimension intérieure de la personne) et qui viennent nous "handicaper" dans notre démarche.

Contenu: - Les images veulent faire faire une réflexion sur le fait que j'éprouve des difficultés en tant que personne à toujours être capable de progresser dans mon autonomie personnelle.

Note: Le huitième et le neuvième tableau se complètent l'un et l'autre, parce que le huitième tableau aborde des dimensions qui font partie de mon environnement immédiat, et le neuvième tableau, des dimensions intérieures à ma personne.

Cette distinction veut aider l'apprenant à faire la part des choses entre les influences dues à l'environnement et ses propres dimensions personnelles.

Dixième tableau: JE SUIS CAPABLE

Description:
- Le thème: "Je suis capable" est clairement identifié.
- Les images représentent des situations de réussites.

Contenu:
- Le thème veut donner l'occasion à l'apprenant d'identifier des changements qu'il se reconnaît avoir réalisé depuis quelque temps.
- Il veut permettre à l'apprenant de se

donner certaines pistes concrètes sur lesquelles il voudrait travailler dans le cadre du projet.

- Il veut également développer la croyance de l'apprenant à l'égard de ce qu'il est et à l'égard de son potentiel.

Onzième tableau: JE M'OUVRE

Description:
- Le thème: "Je m'ouvre" est clairement identifié.
- Les images veulent traduire l'effort, l'optimisme, la capacité, la confiance... ainsi que certaines images de difficultés.

Contenu:
- Se mettre en démarche de développement de l'autonomie n'est pas toujours facile, mais par l'effort et en réalisant que l'on chemine, on devient plus capable, plus habile.
- S'ouvrir et se mettre en marche nécessite de vouloir prendre une décision.

Douzième tableau: MOI ET LES AUTRES

Description: - Le thème: "Moi et les autres" est clairement identifié.

- Les images traduisent les rapports que je peux avoir avec: mes parents, mes grands-parents, mes frères, mes soeurs, mes amis masculins et féminins.

Contenu: - Mon cheminement d'autonomie se fait dans un environnement social et c'est l'occasion de questionner mes rapports avec ceux et celles qui font partie de ma vie.

Treizième tableau: L'ÉVALUATION

Description: - Ce dernier est à faire par l'apprenant.

Contenu: - Par un moyen concret (Exemple: un collage, un dessin...) l'apprenant est amené à démontrer ce qu'il a aimé ou ce qu'il retient...

- L'importance c'est de trouver une façon, adaptée aux apprenants, pour leur aider à faire le point suite à cette démarche.

3.2.4 MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS

a) Matériel de base:

- Grands cartons 28" x 22", de couleurs différentes.
- Images provenant de revues et de magazines.
- Colle, ciseaux, crayons feutre (les cartons peuvent être plastifiés).
- Miroir.

b) Matériel optionnel:

- Tourne-disques.
- Disque d'Angèle Arsenault "Je me regarde".
- Disques de musique instrumentale.

3.2.5 NOTES PÉDAGOGIQUES:

Le nombre de tableaux à explorer, ainsi que la durée des échanges sur chacun des tableaux peuvent varier, d'une façon significative, d'un groupe à l'autre. Le formateur qui connaît bien son groupe est en mesure de porter un tel jugement.

Il est préférable d'utiliser un tel "design de formation" qu'à partir du moment où la relation formateur/apprenants est solidement établie.

3.3 LA SEXUALITÉ

3.3 LA SEXUALITÉ

3.3.1 DESCRIPTION DU "DESIGN"

Ce "design" propose à l'apprenant d'entrer en contact avec son corps et d'en comprendre le fonctionnement sexuel. De plus, il permet à l'apprenant de s'informer, tout en réfléchissant sur sa façon de vivre et de manifester sa sexualité.

3.3.2 OBJECTIFS POURSUIVIS

1. Faire acquérir à l'apprenant des connaissances simples sur le fonctionnement des corps masculin et féminin au plan sexuel: anatomie, menstruation, fécondation, grossesse, accouchement et acte sexuel.

2. Faire acquérir à l'apprenant certaines connaissances simples concernant la contraception et la stérilisation.

3. Rendre l'apprenant conscient de sa sexualité et des comportements qui s'y rattachent.

4. Rendre l'apprenant capable de s'exprimer sur sa façon de vivre la sexualité.

5. Rendre l'apprenant capable d'utiliser les noms appropriés pour décrire les parties sexuelles de son corps.

3.3.3 DÉMARCHE DE RÉALISATION

3.3.3.1 Médium d'apprentissage retenu:

En grand ou en petits groupes.

3.3.3.2 Démarche par étape:

La réalisation de ce "design" se fait par la mise sur pied de rencontres d'informations et d'échanges sur divers sujets concernant la sexualité.

L'organisation de ces rencontres peut se faire avec la participation d'une personne-ressource spécialisée en sexologie ou sans une ressource extérieure au projet.

3.3.3.3 Principaux sujets abordés:

1. L'anatomie de l'homme et de la femme.

   A partir d'images ou de diapositives illustrant le corps de l'homme et de la femme, les apprenants apprennent:

   - à parler de leur corps pour mieux le connaître,
   - à différencier le corps masculin du corps féminin,

- À nommer correctement les différentes parties sexuelles de l'homme et de la femme,
- À comprendre ce qu'est la circoncision, la masturbation,
- ...

2. La menstruation.

À partir de présentations et d'échanges, les apprenants peuvent:

- comprendre ce qu'est une menstruation et ce qui se passe dans le corps de la femme lors d'une menstruation,
- se sensibiliser, surtout les apprenantes, à l'importance de connaître leur cycle menstruel,
- apprendre à connaître et savoir utiliser différents produits hygiéniques tels: serviettes sanitaires, tampons,
- ...

3. L'hygiène corporelle.

À partir de la connaissance des apprenants sur l'hygiène corporelle, le formateur leur donne l'occasion:

- d'échanger sur les soins à apporter à leur corps,
- de s'arrêter davantage sur les soins hygiéniques reliés aux parties sexuelles du corps humain,
- de démystifier certains tabous chez les apprenants,
- ...

4. La fécondation.

À partir d'échanges et à l'aide d'illustrations, le formateur permet aux apprenants:

- de visualiser la rencontre du spermatozoïde et de l'ovule pour fins de fécondation,
- de comprendre ce qu'est la fécondation et les différentes étapes de la grossesse,

- d'échanger sur ce qu'est une grossesse et sur ce qui se produit au cours de cette dernière,
- de saisir l'importance du suivi médical nécessaire en cours de la grossesse.

5. Les moyens contraceptifs.

À l'aide d'illustrations, d'exposition de matériel, de présentations et d'échanges, le formateur donne l'occassion aux apprenants:

- de comprendre ce qu'est la contraception et ce qu'est la stérilisation,
- de comprendre ce qu'est un moyen contraceptif,
- d'apprendre à connaître différents moyens et différents produits contraceptifs, ainsi que leur utilisation,
- ...

6. Les relations amoureuses.

Pour faire en sorte que les informations et les échanges dépassent la dimension purement biologiques et atteignent les dimensions personnelles et sociales, il importe que le formateur permette aux apprenants:

- de partager les perceptions qu'ils se font des relations amoureuses,
- de réfléchir sur ce qu'est une relation amoureuse,
- de comprendre ce que vient faire la relation sexuelle dans la relation amoureuse,
- de saisir l'importance du respect personnel et du respect de l'autre dans la relation sexuelle et dans la relation amoureuse,
- ...

3.3.4 MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS

- Diapositives et projecteur,
- Volumes illustrés:
  - Encyclopédie Hachette sur la sexualité.
  - Vivre sa vie: (L'éducation sexuelle des handicapés mentaux).
- Moyens contraceptifs: condoms, mousses, pilules, stérilet...,
- Menstruation: serviettes sanitaires, tampons, ceintures,
- Le Magnel,
- ...

Note: Le Magnel (Japonais)

Le Magnel est un outil sensationnel qui comprend un tableau magnétique représentant les organes masculins et féminins à leur grandeur naturelle, de même que des illustrations adhésives servant à visualiser la fécondation, la menstruation et l'emploi de certains moyens de contraception (stérilet, diaphragme, condom, mousse). Ce tableau permet aussi de suivre l'évolution d'une grossesse chez la femme de même que le processus de l'érection chez l'homme.

3.3.5 NOTES PÉDAGOGIQUES

3.3.5.1 La présence d'une personne-ressource spécialisée

Nous avons expérimenté la démarche de formation de ce "design" tantôt avec la présence d'une sexologue et tantôt sans la présence d'une personne-ressource spécialisée. Nous demeurons incapables, au niveau de l'impact pédagogique, de recommander une option organisationnelle au détriment de l'autre.

Nous nous sommes toutefois rendus compte que même s'il y avait la présence d'une personne-ressource spécialisée, le formateur se devait de jouer un rôle actif à cause de la relation établie entre lui et les apprenants, et du caractère intime des échanges.

3.3.5.2 La présence masculine et féminine dans l'équipe de formation

Nous avons, au sein de l'équipe de formation, une présence masculine et une présence féminine. Cette présence d'intervenants de sexes différents nous donnait la possibilité de rejoindre davantage l'ensemble des apprenants dans leur vécu et dans leur identité propre.

Tout en reconnaissant que cette situation est avantageuse, nous ne croyons pas qu'elle se doit d'être considérée comme un prérequis indispensable, mais plutôt comme une complémentarité intéressante.

S'il était décidé de faire appel à une ressource spécialisée extérieure au projet de formation, il pourrait être alors intéressant de tenir compte de cette remarque.

3.3.5.3 Le grand groupe et des petits groupes

En travaillant en équipe ("team teaching"), les formateurs avaient la possibilité d'avoir tantôt une approche de grand groupe et tantôt une approche de petits groupes. Ainsi, l'information se donnait en grand groupe et le suivi au niveau des échanges se faisait en petits groupes.

Cette pratique permettait à chacun des apprenants d'être en situation un peu plus intime pour poser ses questions, échanger et partager avec d'autres apprenants.

3.3.5.4 Le support pédagogique

À la demande du milieu, nous avions participé à la création d'un programme de sexualité qui, dans son premier volet, s'adressait en priorité aux personnes adultes handicapées mentalement (voir l'annexe I) et qui, dans son deuxième volet, s'adressait aux parents de personnes handicapées mentalement (voir l'annexe II).

Le contenu de ce programme à double volets pouvait servir de guide, de support pédagogique ou de référence pour les formateurs du projet.

ANNEXE I

Cours de sexualité
à l'intention
de la personne adulte
handicapée mentalement

Ce cours a été élaboré principalement par Pierre Venne, t.s.p. et donné dans le cadre de l'éducation des adultes de la Commission scolaire des Mille-Iles.

Les thèmes abordés

1. L'anatomie masculine
2. L'anatomie féminine
3. La menstruation
4. L'hygiène corporelle
5. La relation sexuelle
6. La contraception et la stérilisation
7. La fécondation, le développement du foetus et la naissance
8. L'amour et l'amitié
9. La vie de couple
10. Avoir ou ne pas avoir un enfant
11. Caresses, attitudes et comportements
12. Les services

1. L'anatomie masculine: description et fonctionnement des organes

1.1 Les objectifs d'apprentissage:

- Identifier correctement les parties du corps masculin.
- Être capable d'identifier la fonction des différents organes sexuels masculins.
- Être capable de regarder et de toucher l'image projetée par une diapositive, une photo, une illustration.
- Être capable de se regarder et de se reconnaître comme homme sexué.

1.2 La démarche pédagogique:

1.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur projette ou fait circuler des images d'un corps masculin. Il donne le temps aux apprenants de s'approprier les images, puis va chercher leurs réactions de bien-être ou d'inconfort.

Par la suite, le formateur demande aux apprenants de nommer, avec les termes appropriés, les parties du corps qu'ils reconnaissent. Le formateur complète l'identification des parties du corps masculin en nommant les parties que les apprenants n'ont pas été capables de nommer correctement.

L'identification ayant été complétée, le formateur reprend chacune des parties sexuelles du corps masculin et informe les apprenants de l'utilité de chacune ainsi que son fonctionnement.

Il termine cette première partie en invitant les apprenants, lors de leur prochain bain ou prochaine douche, à se regarder et se toucher, pour réaliser le lien entre l'image du corps masculin et eux-mêmes.

1.2.2 Deuxième partie: la discussion

Le formateur amène les apprenants à échanger avec lui et entre eux sur le sujet de la rencontre.

1.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives
- encyclopédie Hachette sur la sexualité
- modèles, illustrations, de grandeur réelle si possible
- ...

2. L'anatomie féminine: description et fonctionnement des organes

2.1 Les objectifs d'apprentissage:

- Identifier correctement les parties du corps féminin.
- Être capable d'identifier la fonction des différents organes sexuels féminins.
- Être capable de regarder et de toucher l'image projetée par une diapositive, une photo, une illustration.
- Être capable de se regarder et de se reconnaître comme femme sexuée.

2.2 La démarche pédagogique:

2.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur projette ou fait circuler des images d'un corps féminin. Il donne le temps aux apprenants de s'approprier les images, puis va chercher leurs réactions de bien-être ou d'inconfort.

Par la suite, le formateur demande aux apprenants de nommer, avec les termes appropriés, les parties du corps qu'ils reconnaissent. Le formateur complète l'identification des parties du corps féminin en nommant les parties que les apprenants n'ont pas été capables de nommer correctement.

L'identification ayant été complétée, le formateur reprend chacune des parties sexuelles du corps féminin et informe les apprenants de l'utilité de chacune ainsi que son fonctionnement.

Il termine cette première partie en invitant les apprenantes, lors de leur prochain bain ou prochaine douche, à se regarder et se toucher, pour réaliser le lien entre l'image du corps féminin et elles-mêmes.

2.2.2 Deuxième partie: la discussion

Le formateur amène les apprenants à échanger avec lui et entre eux sur le sujet de la rencontre.

2.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives
- encyclopédie Hachette sur la sexualité
- modèles, illustations, de grandeur réelle si possible
- ...

3. La menstruation

3.1 Les objectifs d'apprentissage:

- Apprendre ce qu'est une menstruation.
- Être capable d'identifier la menstruation comme un processus normal pour un organisme féminin.
- Connaître son cycle menstruel.
- Être capable d'accepter les manifestations de la menstruation.
- Être capable d'utiliser adéquatement les serviettes sanitaires et les tampons hygiéniques.
- Être capable de voir à son hygiène personnelle durant la période de menstruation.
- Être capable de continuer de fonctionner normalement durant la période de menstruation.
- Être capable d'accepter ses propres changements d'humeur.
- Être capable d'accepter les changements d'numeur chez les autres.

3.2 La démarche pédagogique:

3.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur explique, à l'aide d'images ou d'un modèle, le phénomène de la menstruation chez la femme.

Suite à cette présentation, il demande aux apprenantes ce qu'elles ressentent lors de leurs menstruations. Il demande aux apprenants s'ils sont capables de reconnaître les moments où leur amie est menstruée.

Le formateur, en utilisant différents modèles de serviettes sanitaires et de tampons hygiéniques, démontre leur nécessité et leurs caractéristiques et informe les apprenantes sur la façon adéquate de les utiliser et de s'en départir.

Le formateur complète sa présentation en abordant les dimensions de l'hygiène corporelle durant la menstruation, du cycle menstruel en rapport avec le calendrier et de certains éléments de prévention contre les infections.

3.2.2 Deuxième partie: la discussion

Le formateur amène les apprenants à échanger avec lui et entre eux sur le sujet de la rencontre.

3.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives
- encyclopédie Hachette sur la sexualité
- modèles, illustrations
- différentes sortes de serviettes sanitaires et de tampons hygiéniques
- ceinture pour soutenir les serviettes sanitaires
- calendrier
- ...

4. L'hygiène corporelle

4.1 Les objectifs d'apprentissage:

- Être capable de se laver adéquatement (les points stratégiques) et de savoir quand se laver.
- Être capable d'identifier la raison d'être de l'hygiène corporelle, plus particulièrement durant la période de menstruation.
- Être capable de reconnaître et de savoir utiliser les différents produits hygiéniques.
- Être capable d'associer des habitudes d'hygiène corporelle aux respects des autres dans les rapports interpersonnels.

4.2 La démarche pédagogique:

4.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur fait saisir l'importance de bonnes habitudes en hygiène corporelle, surtout au moment des périodes de menstruation.

Il présente aux apprenants différents produits et instruments d'hygiène corporelle et en explique leur utilisation. Il fait une démonstration de lavage corporel en insistant sur les points stratégiques.

Le formateur peut compléter sa présentation en parlant de prévention et en incitant les apprenants à ne pas avoir peur de consulter s'ils ont des symptomes de maladies. De plus, le formateur peut également souligner l'importance d'une visite annuelle tant chez le médecin que chez le dentiste.

4.2.2 Deuxième partie: la discussion

Le formateur amène les apprenants à échanger avec lui et entre eux sur le sujet de la rencontre.

4.3. LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives
- encyclopédie Hachette sur la sexualité
- modèles, illustrations
- savon, shampoing
- débarbouillettes, serviettes
- bassins/éviers/cuvettes
- brosses à dents et dentifrice
- rince-bouche
- déodorants pour les pieds et les aisselles
- rasoir/crême à barbe
- lotion après rasage
- brosse/peigne
- ...

5. La relation sexuelle

5.1 Les objectifs d'apprentissage:

- Être capable de savoir ce qu'est une relation sexuelle.
- Connaître ce qu'est la masturbation.
- Être capable de connaître la physiologie de la relation sexuelle.
- Être capable de savoir où et quand s'établit une relation sexuelle.
- Être capable de savoir avec qui on peut faire l'amour.
- Être capable de se préparer et de préparer l'autre à la relation sexuelle.
- Être capable de connaître les conséquences possibles de la relation sexuelle.
- Être capable de se sentir bien dans sa peau comme personne sexuée.

5.2 La démarche pédagogique:

5.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur fait saisir ce qu'est une relation sexuelle et en fait connaître la physiologie.

Il démystifie ce qu'est la masturbation et en fait saisir le besoin pour l'organisme humain.

Il fait saisir aux apprenants la dimension du partage humain dans la relation sexuelle et le besoin de s'y préparer et de préparer son partenaire.

Il informe des conséquences possibles de la relation sexuelle et démontre l'importance de se sentir responsable pour être bien dans sa peau en tant que personne adulte sexuée.

5.2.2 Deuxième partie: la discussion

Le formateur amène les apprenants à échanger avec lui et entre eux sur le sujet de la rencontre.

5.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives
- encyclopédie Hachette sur la sexualité
- modèles, illustrations
- ...

6. La contraception et la stérilisation

6.1 Les objectifs d'apprentissage:

- Être capable de comprendre et de différencier ce qu'est la contraception, ce qu'est la stérilisation.
- Être capable de connaître et d'utiliser les différents moyens contraceptifs masculins et féminins.
- Être capable de comprendre et de connaître les différentes méthodes de stérilisation masculine et féminine.

6.2 La démarche pédagogique:

6.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur fait comprendre et différencier ce qu'est la contraception, ce qu'est la stérilisation.

Il présente un à un chacun des moyens de contraception et en explique le fonctionnement ou le mode d'emploi.

Il explique une à une les différentes méthodes de stérilisation masculine et féminine, et en faire saisir les conséquences.

Il peut terminer sa présentation en expliquant la différence entre la stérilisation et l'impuissance.

6.2.2 Deuxième partie: la discussion

Le formateur amène les apprenants à échanger avec lui et entre eux sur le sujet de la rencontre.

6.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives
- encyclopédie Hachette sur la sexualité
- modèles, illustrations
- étui comprenant plusieurs moyens contraceptifs
- ...

7. La fécondation, le développement du foetus et la naissance

7.1 Les objectifs d'apprentissage:

- Comprendre le processus de la fécondation.
- Connaître les différentes phases du développement du foetus et savoir l'associer au développement de la grossesse.
- Comprendre le processus de la naissance.
- Connaître ce qu'est l'avortement.

7.2 La démarche pédagogique:

7.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur, à l'aide d'images et/ou de diapositives, fait comprendre le processus de la fécondation et explique les différentes phases du développement du foetus jusqu'à son terme.

Il poursuit sa présentation en faisant comprendre, à l'aide de photos, de diapositives, d'illustrations ou de film(s), ce qu'est l'accouchement et la mise au monde d'un enfant.

Il explique également ce qu'est l'avortement, quand il est possible d'avorter et quelles en sont les conséquences.

7.2.2 Deuxième partie: la discussion

Le formateur amène les apprenants à échanger avec lui et entre eux sur le sujet de la rencontre.

7.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives
- encyclopédie Hachette sur la sexualité
- modèles, illustrations
- film(s)
- ...

8. L'amour et l'amitié

8.1 Les objectifs d'apprentissage:

- Être capable de comprendre et de saisir la différence entre l'amour et l'amitié.
- Être capable de comprendre les implications et les exigences de l'amour et de l'amitié.
- Être capable de comprendre ce qu'est la réciprocité et d'en saisir l'importance.
- Être capable de savoir comment se faire des amis(es).
- Être capable de respecter les autres.
- Être capable de reconnaître les manifestations de l'amour.
- Être capable de reconnaître les manifestations de l'amitié.
- Être capable de vivre l'amour et l'amitié.

8.2 La démarche pédagogique:

8.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur fait une présentation sur l'amour et sur l'amitié en illustrant le plus possible:

- ce que c'est,
- quelle en est la différence,
- quelles en sont les exigences, les implications,
- quelles en sont les manifestations,
- ...

8.2.2 Deuxième partie: la discussion

Le formateur amène les apprenants à échanger avec lui et entre eux sur le sujet de la rencontre.

8.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives
- encyclopédie Hachette sur la sexualité
- photos des participants dans leur milieu de travail où les apprenants peuvent s'identifier et identifier leurs amis(es)
- ...

9. La vie de couple

9.1 Les objectifs d'apprentissage:

- Connaître les implications qu'entraînent une vie de couple.
- Être capable d'identifier les tâches qu'entraîne une vie de couple.
- Prendre conscience des exigences de la vie de couple.
- Être capable de se respecter et de respecter les autres.
- Interroger les préjugés face à la division des rôles et des tâches dans une vie de couple.

9.2 La démarche pédagogique:

9.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur présente les implications reliées à une vie de couple.

Il fait nommer, par les apprenants les différentes tâches qui sont reliées à la vie de couple. Il complète par la suite les éléments manquants.

Il amorce, avec les apprenants, une recherche de critères de division de tâches, dans le but d'identifier les préjugés véhiculés par ces derniers à l'égard de la vie de couple.

9.2.2 Deuxième partie: la discussion

Le formateur amène les apprentants à échanger avec lui et entre eux sur le sujet de la rencontre.

9.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives sur la vie à deux et sur les tâches inhérentes à la vie de couple,
- ...

10. Avoir ou ne pas avoir un enfant

10.1 Les objectifs d'apprentissage

- Connaître les implications reliées au choix d'avoir ou de ne pas avoir d'enfant:
  - . en regard du budget,
  - . en regard de l'éducation,
  - . en regard des changements dans la vie de couple,
  - . en regard des loisirs,
  - . etc.
- Être capable de discuter à deux des implications.
- Être capable de prendre la décision.
- Être capable de poser le choix.

10.2 La démarche pédagogique:

10.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur

renseigne ces derniers des changements qui sont apportés par une grossesse dans la vie du couple. Également, c'est l'occasion de réfléchir sur ce que représente l'arrivée d'un nouveau-né.

10.2.2 Deuxième partie: la discussion

Comme le développement de ce thème a avantage à prendre racine dans le vécu des apprenants, le formateur introduit beaucoup plus rapidement la partie de la discussion.

Le formateur amène les apprenants à échanger avec lui et entre eux sur:

- les incidences budgétaires d'une telle décision,
- l'éducation de cet enfant,
- la dimension des loisirs ou de l'absence de loisirs,
- sur les exigences de la vie de tous les jours avec un enfant,
- ...

10.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives sur les enfants à différents moments de la vie,
- des diapositives sur la grossesse et l'accouchement,
- ...

11. Caresses, attitudes et comportements

11.1 Les objectifs d'apprentissage:

- Être capable d'avoir une approche socialement adéquate face aux autres au niveau des caresses et des attitudes.
- Être capable de se comporter de façon socialement acceptable.
- Connaître les différents types de caresses et être capable de les diriger avec discernement.
- Être capable de respecter les autres.
- Être capable de ne pas se sentir coupable.

11.2 La démarche pédagogique:

11.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur projette des diapositives qui illustrent des personnes se témoignant, d'une façon gestuelle, des rapports et des caresses.

Le formateur recueille les réactions spontannées des apprenants qui pourront être reprises lors de la deuxième partie.

11.2.2 Deuxième partie: la discussion

Le formateur amène les apprenants à échanger avec lui et entre eux sur le sujet de la rencontre.

11.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives illustrant des comportements et des caresses.
- ...

12. Les services

12.1 Les objectifs d'apprentissage

- Connaître différents services de la communauté pouvant être aidants.
- Savoir comment les utiliser.
- Être capable d'identifier nos besoins.
- Être capable d'identifier le service adapté à nos besoins.
- Être capable de se procurer le service dont on a besoin.

12.2 La démarche pédagogique:

12.2.1 Première partie: la présentation

Après avoir accueilli et situé les apprenants au niveau des objectifs de la rencontre, le formateur présente l'ensemble des services de la communauté pouvant être aidant en regard des différents thèmes abordés dans les rencontres antérieures.

Le formateur oriente sa présentation sur l'identification des besoins et l'identification des services qui peuvent y répondre.

Il incite les apprenants à faire par eux-mêmes leurs démarches en les informant des lieux et des types de personnes-ressources à consulter.

12.2.2 Deuxième partie: la discussion

Le formateur amène les apprenants à échanger avec lui et entre eux sur le sujet de la rencontre.

12.3 LE MATÉRIEL DIDACTIQUE REQUIS:

- un projecteur et un écran
- des diapositives illustrant différents services du milieu,
- des dépliants d'information
- ...

ANNEXE II

Éducation sexuelle

et la personne handicapée mentalement

SESSION DE FORMATION POUR LES PARENTS

Ce cours a été élaboré par une équipe de formation sous la responsabilité de André Dupras du département de sexologie de l'Université du Québec à Montréal, et donné dans le cadre de l'éducation des adultes de la Commission scolaire des Mille-Iles.

Première rencontre: Introduction

I. Les objectifs d'apprentissage:

- Assurer un contact chaleureux avec les participants.
- Familiariser les participants au syllabus du cours.
- Situer les participants par rapport à la sexualité de la personne handicapée mentalement.

II. La démarche pédagogique:

1. Accueil et identification des participants.
2. Activité de collage sur le thème:
   Qui est mon enfant handicapé mentalement?
3. Pause.
4. Retour sur le collage.
5. Distribution du cahier et explication du syllabus.
6. Devoir à la maison: rechercher des photos de famille sur lesquelles se retrouve notre enfant handicapé mentalement.
7. Rappel du thème de la prochaine rencontre.

Deuxième rencontre: Mon enfant est différent

I. Les objectifs d'apprentissage:

- Permettre à chacun des apprenants de communiquer au groupe sa perception de la déficience mentale et sa perception de son enfant handicapé mentalement.
- Permettre à chacun des apprenants de prendre conscience de ses valeurs personnelles et de ses réactions envers la sexualité.
- Identifier les préoccupations particulières des parents envers la vie sexuelle de leurs enfants.

II. La démarche pédagogique:

1. Synthèse de la rencontre précédente et présentation du déroulement de la soirée.
2. Présentation des enfants par chacun des participants:
   a. Visionner les photos ou les faire circuler.
   b. Jeu des mots cachés: deux termes qui caractérisent son enfant.

3. Pause

4. Perception de la déficience mentale et réactions à l'endroit de l'état actuel de son enfant.

5. Remise de textes sur la déficience mentale.(*)

6. Devoir à la maison: Les attentes envers le cours. (outil #1)

7. Évaluation écrite. (outil #2)

8. Rappel du thème de la prochaine rencontre.

(*) Pour obtenir des textes d'appoints sur la déficience mentale, il suffit de contacter des organismes spécialisés qui se feront un plaisir d'en fournir.

Troisième rencontre: La sexualité, c'est quoi?

I. Les objectifs d'apprentissage:

- Faire prendre conscience de ses valeurs sexuelles.
- Identifier les multiples composantes de la sexualité.
- Offrir des schèmes de référence et des repères pour comprendre les multiples phénomènes sexuels.

II. La démarche pédagogique:

1. Synthèse de la rencontre précédente et présentation du déroulement de la soirée.
2. Jeu d'association d'idées (facultatif). (outil #3)
3. Présentation du cheminement de l'identité sexuelle: exposé fait par un spécialiste.
4. Pause
5. Période d'échanges.

6. Devoir à la maison: Exercice de communication.
   (outil #4)

7. Remise de texte sur le développement sexuel. (*)

8. Évaluation écrite. (outil #2)

9. Rappel du thème de la prochaine rencontre.

(*) Pour obtenir des textes d'appoints sur le développement sexuel, il suffit de contacter des organismes spécialisés qui se feront un plaisir d'en fournir.

Quatrième rencontre: Mon enfant a-t-il une sexualité normale?

I. Les objectifs d'apprentissage:

- Interpréter les messages verbaux et corporels transmis lors de situations sexuelles.
- Échanger sur les notions de normalité et de déviation sexuelles.

II. La démarche pédagogique:

1. Synthèse de la rencontre précédente et présentation du déroulement de la soirée.
2. Exercice de communication. (outil #4)
3. Période d'échange où les participants expliquent les réponses inscrites et communiquent les réactions vécues lors de l'exercice.
4. Pause.
5. Discussion sur la normalité sexuelle.
6. Devoir à la maison: Second exercice de communication. (outil #5)
7. Évaluation écrite. (outil #2)
8. Rappel du thème de la prochaine rencontre.

Cinquième rencontre: Comment est-ce que je réagis à son vécu sexuel?

I. Les objectifs d'apprentissage:

- Améliorer la communication parents-enfants au niveau de l'éducation sexuelle.
- Verbaliser ses craintes, ses hésitations et ses inquiétudes dans son approche personnelle.

II. La démarche pédagogique:

1. Synthèse de la rencontre prédédente et présentation du déroulement de la soirée.
2. Second exercice de communication. (outil #5)
3. Pause.
4. Échanges sur l'importance des attitudes parentales en éducation sexuelle.
5. Devoir à la maison: Périodes d'intimité. (outil #6)
6. Évaluation écrite ou orale. (outil #2)
7. Rappel du thème de la prochaine rencontre.

Sixième rencontre: Quelle est son évolution sexuelle?

I. Les objectifs d'apprentissage:

- Établir les étapes et les caractéristiques du développement sexuel de la personne handicapée mentalement.
- Comparer l'évolution du vécu sexuel de la personne handicapée mentalement avec celle de la personne non handicapée.

II. La démarche pédagogique:

1. Synthèse de la rencontre précédente et présentation du déroulement de la soirée.
2. Bilan des périodes d'intimité.
3. Évolution du vécu sexuel à l'enfance, à l'adolescence et chez l'adulte.
   a. Pour la personne "normale".
   b. Pour la personne handicapée mentalement.

   (outils #7-8-9)

4. Pause.

5. Réponse aux questions formulées par les parents lors du devoir... et aux interrogations particulières en rapport à la sexualité de leur enfant.

6. Devoir à la maison: évaluation de mi-session. (outil #10)

7. Rappel du thème de la prochaine rencontre.

Septième rencontre: Comment l'aider à intégrer sa sexualité?

I. Les objectifs d'apprentissage:

- Prendre conscience de ses réactions et de ses réponses à une nouvelle situation d'apprentissage.
- Prendre conscience de ses réactions et de ses réponses à une nouvelle situation d'apprentissage d'ordre sexuel.

II. La démarche pédagogique:

1. Synthèse de la rencontre précédente et présentation du déroulement de la soirée.
2. Présentation d'une première situation hypothétique: leur enfant doit dorénavant utiliser le transport en commun pour ses activités quotidiennes.
3. Pause.
4. Présentation d'une seconde situation hypothétique: leur enfant est amoureux d'une personne de l'autre sexe.

5. Devoirs à la maison: une période d'intimité et une période d'activité avec son enfant. (outil #11)

6. Évaluation écrite ou orale. (outil #2)

7. Rappel du thème de la prochaine rencontre.

Huitième rencontre: Ses possibilités d'autonomie sexuelle et de vie commune?

I. Les objectifs d'apprentissage:

- Dégager les caractéristiques de relations sociales satisfaisantes.
- Trouver des solutions pour améliorer les conditions de vie sexuelle de la personne handicapée mentalement.

II. La démarche pédagogique:

1. Synthèse de la rencontre précédente et présentation du déroulement de la soirée.
2. Bilan des périodes d'intimité et d'activité.
3. Échange sur le premier thème: Comment préparer son enfant à vivre des relations sociales satisfaisantes avec une personne de l'autre sexe?
4. Pause.
5. Échange sur le second thème: Comment préparer son enfant à vivre une relation privilégiée avec une personne de l'autre sexe?

6. Remise de textes sur la contraception. (*)

7. Évaluation écrite ou verbale.

8. Rappel du thème de la prochaine rencontre.

(*) Pour obtenir des textes d'appoints sur la contraception, il suffit de contacter des organismes spécialisés qui se feront un plaisir d'en fournir.

Neuvième rencontre: Peut-il avoir des enfants?

I. Les objectifs d'apprentissage:

- Prendre conscience des critères utilisés pour juger de la capacité de la personne handicapée mentalement d'assumer le rôle de parents.
- Étudier les avantages et les inconvénients des différentes méthodes contraceptives pour une personne handicapée mentalement.

II. La démarche pédagogique:

1. Synthèse de la rencontre précédente et présentation du déroulement de la soirée.
2. Discussion sur les conditions nécessaires pour assumer le rôle de parents.
3. Pause.
4. Présentation des moyens contraceptifs et échange sur la pertinence de leur usage pour la personne handicapée mentalement.

5. Devoir à la maison: évaluation globale du cours. (outil #12)

6. Évaluation écrite ou orale. (outil #2)

7. Rappel du thème de la prochaine rencontre.

Dixième rencontre: Bilan et conclusion

I. Les objectifs d'apprentissage:

- Recueillir les impressions et les suggestions pour améliorer la session.
- Évaluer l'impact des rencontres sur ses attitudes et ses comportements en éducation sexuelle.

II. La démarche pédagogique:

1. Synthèse de la rencontre précédente et présentation du déroulement de la soirée.
2. Retour sur chaque rencontre.
3. Pause.
4. Échange sur les impacts des rencontres sur les attitudes et les comportements des parents à l'égard de la sexualité de leur enfant handicapé mentalement.

OUTIL #1

ÉDUCATION SEXUELLE ET DÉFICIENCE MENTALE

Nous aimerions connaître les raisons qui vous ont motivé à vous inscrire à ce cours. Nous vous présentons une liste de raisons possibles. Si nous en avons oubliées, inscrivez-les à la fin de cette liste. Nous vous demandons d'indiquer par ordre de priorité les raisons les plus importantes: (1) à la première raison, (2) à la deuxième raison, ... et ainsi de suite.

Si je participe à ce cours, c'est:

	Indiquez par ordre de priorité
1. pour être mieux informé	( )
2. pour apprendre les "bonnes réponses"	( )
3. pour échanger avec d'autres parents	( )
4. pour régler un problème particulier	( )
5. pour vérifier mes façons d'agir	( )
6. pour connaître les intentions des professionnels sur l'éducation sexuelle	( )
7. pour faire une sortie	( )
8. pour faire plaisir à quelqu'un	( )
9. pour offrir un appui au projet	( )
10. pour vérifier si mes idées sont dépassées	( )
11. autres:	( )
.....	( )
.....	( )

Maintenant nous serions intéressés à connaître les questions que vous souhaiteriez discuter avec les autres parents.

J'aimerais qu'on parle des sujets suivants:

1. .....
.....
.....

2. .....
.....
.....

3. .....
.....
.....

4. .....
.....
.....

5. .....
.....
.....

OUTIL #2

No: _____

Date: _____

ÉVALUATION DE LA RENCONTRE

1. Étiez-vous motivé(e) à venir à cette rencontre? (*)

   1 Très motivé(e) 2 Assez 3 Peu 4 Pas du tout 5 Sans avis

2. Avez-vous eu l'impression d'être concerné(e) par les questions que nous avons abordées lors de cette rencontre?

   1 Très concerné(e) 2 Assez 3 Peu 4 Pas du tout 5 Sans avis

3. Êtes-vous satisfait(e) du travail de ou des animateur(s) durant cette rencontre?

   1 Très satisfait(e) 2 Assez 3 Peu 4 Pas du tout 5 Sans avis

4. Êtes-vous satisfait(e) de votre participation aux différentes activités de cette rencontre?

   1 Très satisfait(e) 2 Assez 3 Peu 4 Pas du tout 5 Sans avis

5. Quelle est votre appréciation globale de cette rencontre?

   1 Très bien 2 Bien 3 Passable 4 Inintéressant 5 Sans avis

3.1.66

(*) Encerclez le chiffre correspondant à votre appréciation.

6. Que vous a-t-elle apporté pour l'éducation sexuelle de votre enfant?

.....

.....

7. Qu'avez-vous trouvé le <u>plus</u> intéressant durant cette rencontre?

.....

.....

8. Qu'avez-vous trouvé le <u>moins</u> intéressant durant cette rencontre?

.....

.....

9. Qu'est-ce qui, à votre avis, aurait dû être fait pour rendre cette rencontre plus intéressante?

.....

.....

10. Autres commentaires:

.....

.....

.....

3.3.68

OUTIL #3

JEUX D'ASSOCIATION D'IDÉES

Voici une liste de phénomènes reliés à la sexualité. Que représente pour vous chacun de ces phénomènes? Trouvez un mot qui résume bien votre idée sur les sujets mentionnés.

Exemple: Déficient mental ..MARGINAL.....

1. Sexualité 1. .....
2. Sexualité anormale 2. .....
3. Quelle idée la société se fait-elle de la sexualité de la personne handicapée mentalement? 3. .....
4. Comment la société réagit-elle face à la sexualité de la personne handicapée mentalement? 4. .....
5. Pourquoi la société réagit-elle ainsi? 5. .....
6. L'amour chez la personne handicapée mentalement. 6. .....
7. Le désir sexuel chez la personne handicapée mentalement. 7. .....

8. Les relations sexuelles chez la personne handicapée mentalement. 8. .....

9. L'espoir de se marier chez la personne handicapée mentalement. 9. .....

10. Le désir de la personne handicapée mentalement d'avoir des enfants. 10. .....

11. Ce qu'il faut permettre à la personne handicapée mentalement. 11. .....

12. Ce qu'il faut défendre à la personne handicapée mentalement. 12. .....

3.3.70

OUTIL #4

EXERCICE DE COMMUNICATION I

Voici une série de situations dans lesquelles votre enfant pourrait être impliqué:

- vous arrivez...
- vous le surprenez ou il vous surprend...
- vous dites spontanément...

Exemple: - Charles entre dans la maison, les bottes pleines de boue;

- vous venez de laver votre plancher...
- vous pourriez dire spontanément:
  - "Dehors, mon petit salaud!"
  - "T'aurais pas pu enlever tes bottes avant d'entrer?"
  - "T'as sali mon plancher, tu vas le nettoyer."
  - "..."

3.3.71

1. Suite à une contrariété, votre garçon pleure;

   vous dites spontanément à l'enfant:

   .....

   .....

2. Vous surprenez votre jeune fille à se maquiller;

   vous dites spontanément à l'enfant:

   .....

   .....

3. Votre enfant arrive dans le salon sans avoir remonté ses culottes et il y a de la visite;

   vous dites spontanément à l'enfant:

   .....

   .....

4. Vous surprenez votre garçon à revêtir le soutien-gorge de sa mère;

   vous dites spontanément à l'enfant:

   .....

   .....

3.3.72

OUTIL #5

EXERCICE DE COMMUNICATION II

Voici une série de situations dans lesquelles votre enfant pourrait être impliqué:

- vous arrivez...
- vous le surprenez ou il vous surprend...
- vous dites spontanément...

Exemple: - Charles entre dans la maison, les pieds pleins de "bouette";...

- vous venez de laver votre plancher...
- vous pourriez dire spontanément

  . "Dehors, mon petit salaud!"

  . "T'aurais pas pu entrer par en arrière?"

  . "T'as sali mon plancher, tu vas le nettoyer."

  . "..."

3.3.73

1. Vous surprenez votre enfant à fumer pour la première fois;

   vous dites spontanément à l'enfant:

   .....

   .....

2. Vous surprenez votre enfant à embrasser sur la bouche dans la rue une personne du sexe opposé;

   vous dites spontanément à l'enfant:

   .....

   .....

3. Vous surprenez votre enfant à se changer de vêtement suite à une activité physique intense sans s'être lavé;

   vous dites spontanément à l'enfant:

   .....

   .....

4. Vous surprenez votre enfant à se masturber pour la première fois;

   vous dites spontanément à l'enfant:

   .....

   .....

5. Vous surprenez votre garçon à revêtir le soutien-gorge de sa mère;

vous dites spontanément à l'enfant:

.....

.....

6. Votre jeune fille vous demande un camion comme cadeau de Noël;

vous dites spontanément à l'enfant:

.....

.....

3.3.75

OUTIL #6

PÉRIODES D'INTIMITÉ

Voici un résumé des événements et des réactions qui se sont produits durant les périodes d'intimité avec mon enfant.

Première période: .....
.....
.....
.....

Deuxième période: .....
.....
.....
.....

Troisième période: .....
.....
.....
.....

3.3.76

OUTIL #7

ÉVOLUTION DU VÉCU SEXUEL

1. À LA PRÉ-ADOLESCENCE "NORMALE"

Comment réagissez-vous aux points suivants:

- Aux questions du jeune? .....
  .....
- À la curiosité et à son éveil? .....
  .....
- À la recherche du sexe opposé? .....
  .....
- À jouer à la mère (rôles - imitation)? .....
  .....
- À jouer au docteur? .....
  .....
- À la découverte de son corps? .....
  .....
- À la découverte du corps de l'autre? .....
  .....
- Aux livres pornographiques? .....
  .....
- Aux livres d'information sexuelle? .....
  .....

3.3.77

OUTIL #7

ÉVOLUTION DU VÉCU SEXUEL

2. A LA PRÉ-ADOLESCENCE "DÉFICIENTE"

Comment réagissez-vous aux points suivants:

- Aux caresses? .....
  .....
- À la curiosité? .....
  .....
- À l'innocence? .....
  .....
- À la spontanéité? .....
  .....
- À l'affection? .....
  .....
- À l'exploration? .....
  .....
- Aux jeux corporels? .....
  .....
- À la découverte de son corps? .....
  .....
- À la découverte du corps de l'autre? .....
  .....

- À la sensualité? .....
  .....
- À la sensibilité? .....
  .....
- À la recherche de l'adulte de sexe opposé? .....
  .....
- Aux questions du jeune? .....
  .....
- Aux livres pornographiques? .....
  .....
- Aux livres d'information sexuelle? .....
  .....
- À jouer à la mère? .....
  .....
- À jouer au docteur (patient) .....
  .....

3.3.79

OUTIL #8

ÉVOLUTION DU VÉCU SEXUEL

1. À L'ADOLESCENCE "NORMALE"

Comment réagissez-vous aux points suivants:

- À la recherche du sexe opposé? .....
  .....
- Aux fréquentations? .....
  .....
- À la gang du même sexe? .....
  .....
- À la gang de sexes différents? .....
  .....
- À la transformation physique? .....
  .....
- À l'amour passionnel? .....
  .....
- À l'amour platonique? .....
  .....
- À l'amour romantique? .....
  .....
- À la recherche du plaisir sexuel .....
  (expériences) (masturbation)? .....
  .....

- À l'idéalisation des héros? .....
.....

- À l'identification aux héros? .....
.....

- À l'image corporelle différente? .....
.....

- À l'éloignement des parents? .....
.....

- Aux rapprochements avec les adolescents? .....
.....

- Au désir de valorisation? .....
.....

- Au désir de plaire? .....
.....

- Aux soins esthétiques? .....
.....

- À l'imaginaire sexuel? .....
.....

- Aux fréquentations téléphoniques? .....
.....

- Aux lectures? .....
.....

- Aux films? .....
.....

3.3.81

OUTIL #8

ÉVOLUTION DU VÉCU SEXUEL

2. À L'ADOLESCENCE "DÉFICIENTE"

Comment réagissez-vous aux points suivants:

- À la spontaniété? .....
  .....
- À la gêne? .....
  .....
- À la naïveté? .....
  .....
- À la masturbation? .....
  .....
- Aux transformations corporelles - adaptation? .....
  .....
- À la curiosité - corps, livres, films? .....
  .....
- Aux tabous? .....
  .....
- À la recherche de partenaires? .....
  .....
- À l'affection? .....
  .....

- À l'extériorisation des sentiments? .....
.....
- Aux manifestations et aux expériences? .....
.....
- À la généralisation de l'affection? .....
.....
- À la franchise? .....
.....
- Aux manques de connaissances? .....
.....
- Aux questions? .....
.....
- Au manque de censure extérieure? .....
.....
- À l'imaginaire de maternité? .....
.....
- Aux fantasmes? .....
.....
- Au désir de se marier? .....
.....
- À l'identification à des héros? .....
.....
- À la discrétion et à la délicatesse? .....
.....

3.3.83

- À l'idéalisation amoureuse de certains adultes (idoles)? .....
- À la sensibilité? .....
- À la recherche de présence? .....
- À l'amour? .....
- Aux déceptions et aux peines? .....
- À la jalousie? .....
- Au désir de plaire? .....
- Au désir de valorisation? .....
- Aux fréquentations? .....

3.3.84

OUTIL #9

ÉVOLUTION DU VÉCU SEXUEL

1. À L'ÂGE ADULTE "NORMAL"

Comment réagissez-vous aux points suivants:

- À la vie de couple? .....
  .....
- Au mariage? .....
  .....
- Aux jeux sexuels? .....
  .....
- Au choix d'un partenaire? .....
  .....
- Aux projets d'avenir? .....
  .....
- À la progéniture? .....
  .....
- Aux engagements et aux désengagements? .....
  .....
- À l'adaptation sexuelle? .....
  .....
- À l'amour et aux passions? .....
  .....

- Aux plaisirs et aux jouissances? .....
  .....
- Aux désirs? .....
  .....
- À l'éducation sexuelle? .....
  .....
- À l'érotisme? .....
  .....
- À l'orgie? .....
  .....
- Aux choix de sexe? .....
  .....
- Aux fantasmes? .....
  .....
- Aux blagues et aux histoires? .....
  .....
- Aux lectures pornographiques .....
  et aux films pornographiques? .....
- Aux boutiques érotiques? .....
  .....
- Aux échanges de partenaire? .....
  .....
- Aux jurons, chansons grivoises, ...
  aux obscénités? .....

3.3.86

- Aux amants, aux maîtresses? .....
.....

- À la tendresse, À l'affection .....
et aux carresses? .....

- À la compréhension? .....
.....

- À la fidélité? .....
.....

- À la jalousie? .....
.....

- À l'épanouissement? .....
.....

- À la complémentarité? .....
.....

3.3.87

2. À L'ÂGE ADULTE "DÉFICIENT"

Comment réagissez-vous aux points suivants:

- À l'innocence? .....
  .....
- À l'entêtement? .....
  .....
- Au désir de mariage? .....
  .....
- À la progéniture? .....
  .....
- À l'assurance-suffisance? .....
  .....
- À l'expérience hétérosexuelle? .....
  .....
- À l'expérience homosexuelle? .....
  .....
- À l'affection? .....
  .....
- À la jalousie et à l'envie? .....
  .....
- À l'amour? .....
  .....
- À l'exclusivité et la possession? .....
  .....

- À la curiosité? .....

- Aux livres et aux films pornographiques? .....

- Aux histoires et aux expressions grivoises? .....

- À la masturbation? .....

- À la recherche de partenaire? .....

- Au gang du même sexe? .....

- Au gang de sexes différents? .....

- À la gêne? .....

- À l'agressivité? .....

- Aux fréquentations téléphoniques? .....

- Aux tabous? .....

- Aux jeux sexuels? .....

- Aux plaisirs? .....
  .....
- À la tendresse? .....
  .....
- Aux désirs sexuels? .....
  .....
- À l'exploration? .....
  .....
- À la déception? .....
  .....
- Au sentiment d'être à part, ...
  d'être exclus? .....

3.3.90

OUTIL #10

ÉVALUATION DE MI-SESSION

Nous aimerions connaître votre opinion sur les thèmes que nous avons abordés.

Avons-nous suffisamment traité des questions suivantes:

	Trop	Assez	Pas assez
1er thème: Mon enfant handicapé mentalement, ce qu'il est et ce que je désire pour lui.	1	2	3
2e thème: La sexualité et ses composantes, le cheminement de l'identité sexuelle.	1	2	3
3e thème: Le vécu sexuel de l'enfant handicapé mentalement dans un milieu social donné.	1	2	3
4e thème: La sexualité normale et les causes-effets de la déviation sexuelle.	1	2	3

COMMENTAIRES:.....

.....

3.3.91

Nous avons prévu aborder quatre autres thèmes. Quelle importance devons-nous accorder à chacun de ces thèmes:

	Beaucoup	Assez	Peu
5e thème: La communication avec mon enfant sur les questions sexuelles.	1	2	3
6e thème: Quoi faire pour aider mon enfant à intégrer sa sexualité?	1	2	3
7e thème: Les possibilités de vie commune et d'autonomie sexuelle?	1	2	3
8e thème: Le contrôle des naissances et le rôle des parents.	1	2	3

COMMENTAIRES:.....

.....

.....

.....

.....

3.3.92

OUTIL #11

PÉRIODES D'INTIMITÉ ET D'ACTIVITÉ

Voici un résumé des événements et des réactions qui se sont produits durant les périodes d'intimité et d'activité avec mon enfant.

Période d'intimité:.....

.....

.....

.....

.....

.....

Période d'activité:.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.3.93

Nous vous demandons maintenant de décrire les questions que vous aimeriez discuter dans les prochaines rencontres:

1. .....
.....
.....
.....

2. .....
.....
.....
.....

3. .....
.....
.....
.....

4. .....
.....
.....
.....

OUTIL #12

ÉVALUATION GLOBALE

1. Ce que j'ai aimé durant ce cours!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ce que je n'ai pas aimé durant ce cours!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Ce que j'aimerais changer dans ce cours!

.....

.....

.....

.....

.....

3.3.94